



JAZZ SUD FANZINE NEWS DOSSIERS FESTIVALS CD CORNER HISTOIRE E-CARTES BOUTIQUE

Chroniques | Fonds de Bacs | Vinyls | Labels Indépendants | Electro | Boutique

Site parrainé par Alvin Queen

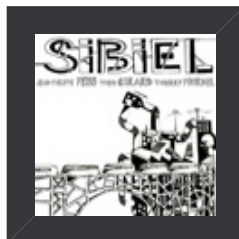
■ Favoris ■ Forums ■ Annonces ■ Guide Web ■ Newsletter ■ Engli:

CD CORNER

CHRONIQUES CD

CHERCHER

TRIER PAR : ARTISTES - [DATES] - LABELS



SIBIEL
Sibiel

Sextyledone / Orkhèstra

[02 juin 2006]

Sibiel est un petit village roumain. C'est aussi le nom d'un trio acoustique à découvrir d'urgence...

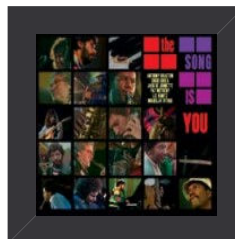


JAZZ MEMORIES
Music Of The Jazz Masters

Gravity

[31 mai 2006]

Jazz Memories est beaucoup plus qu'un bel objet ; c'est de la vie qui crépite, s'étend, s'offre...



THE SONG IS YOU
Recorded At Woodstock Festival

Douglas / Spirale

[31 mai 2006]

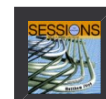
C'était une période où tout pouvait arriver. Où un All blues commencé dans la confusion la plus totale pouvait se transformer en chef d'oeuvre quelques minutes plus tard...



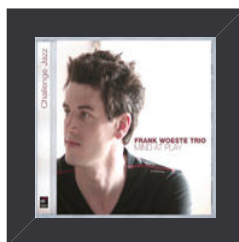
::: SÉLECTION DU MOIS :::



Holy Ghost
ALBERT AYLER



Sorcerer Sessions
MATTHEW SHIPP AND
THE BLUE SERIES
CONTINUUM

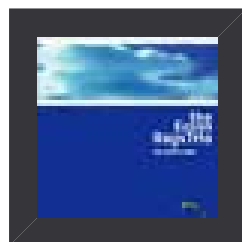


FRANK WOESTE TRIO
Mind At Play

Challenge records

[21 mai 2006]

Le premier album en trio avec comme leader le pianiste Frank Woeste...plus que prometteur

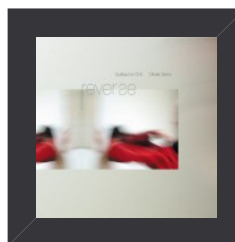


THE KEVIN HAYS TRIO
For Heaven's Sake

Allgorythm/ Abeille musique

[21 mai 2006]

Un trio que l'on doit faire venir en France, the Kevin Hays trio, il joue à merveille des standards choisis finement ...

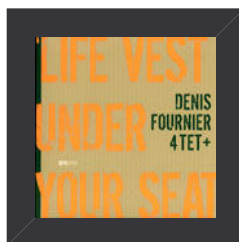


GUILLAUME ORTI OLIVIER SENS
Reverse

Quoi de neuf docteur

[17 mai 2006]

Olivier Sens et Guillaume Orti explorent les interactions de l'électronique et du saxophone. Un univers qui séduit d'abord par ses textures, et qui se révèle passionnant tant l'hybridation du dialogue ouvre à l'improvisation des envolées troublantes.

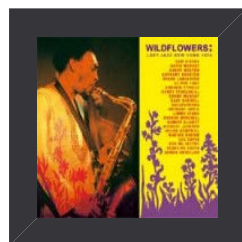


DENIS FOURNIER
Life Vest Under Your Seat

AjmiSéries

[21 avril 2006]

Comme rien ne s'oublie et que tout finit par ressurgir (pour le

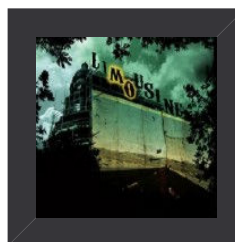


WILDFLOWERS
Loft Jazz New York 1976

Douglas

[19 avril 2006]

du 14 au 23 mai 1976, le Rivbea de Sam Rivers accueille la



BARDAINNE, DELPIERRE, AKNIN
Limousine

Chief inspector

[11 avril 2006]

Un album assez étonnant produit par Chief Inspector

::: FOR HEAVEN'S SAKE :::



THE KEVIN HAYS TRIO

"for heaven's sake"

::: TRACK LIST :::

- 01. Soon moon for two
- 02. For heaven's sake
- 03. Lady Day
- 04. Beatrice
- 05. Beautiful love
- 06. It could happen to you
- 07. If ever I would leave you
- 08. Caravan

Originaire de New York, ce pianiste de 37 ans a déjà enregistré une série d'albums pour le label Blue Note et joué avec les plus grands de Sonny Rollins à Benny Golson, de Roy Haynes à Jack DeJohnette.

Après le précédent Open Range sur le label allemand Act , où il allait voir du côté du classique, **Kevin Hays** choisit de reprendre des standards et il donne ainsi une éclatante confirmation de toute l'étendue de son talent.

For heaven's sake est un album marquant, qui, sans révolutionner l'art du trio, ajoute une nouvelle page à l'histoire déjà longue de cette formation.

Sorti sur le tout jeune label Algorythm d'un autre musicien -guitariste, cette fois- **Jean-Philippe Muvien**, qui montre ainsi qu' il aime les pianistes, même s'il n'en a pas encore dans ses groupes, et qu'il sait les écouter.

Car Kevin Hayes est avant tout un interprète qui imprime la couleur qu'il veut à son piano et à la musique qui en sort : toucher frémissant, délicatement bluesy, sur une ballade *Lady Day* de Wayne Shorter, effervescent dans l'ouverture de Rollins *Sonny Moon For Two*.

Il se sert de sa technique qui est grande pour innover, ménager des surprises, nous conduire où il a choisi d'aller. Et on aime à le suivre dans l'émouvante évocation du *Béatrice* de Sam Rivers ou le troublant *Beautiful Love* de Victor Young .

Un lyrisme jamais alanguie, écoutez le rebondissant *It could happen to you*, le pianiste est remarquablement entouré par **Doug Weiss** à la contrebasse et **Bill Stewart** à la batterie, en parfaite cohésion avec cette rythmique qui effectue un travail de mise en place impeccable. L'attelage solide conduit à bon port en un rien de temps, jusqu'à l'incontournable *Caravan* , clin d'oeil et/ou passage obligé de l'histoire de cette musique.

A se procurer absolument.

::: Sophie Chambon :::

::: MUSICIENS :::

Kevin Hays piano;
Doug Weiss contrebasse;
Bill Stewart batterie



Commentaires



Imprimer



Envoyer