



Recherche d'un nom ou d'un titre

Recherche d'un label

Recherche d'une référence



Votre panier Vi

Imprimez cette page

Forums
Blogs

OFFRES SPÉCIALES

Mardis loufoques

Disques du jour

Fin de séries

Économiques

Nouveautés

RECHERCHER



RECHERCHE MULTICRITÈRES DANS NOS BASES

À paraître

Récompenses

Meilleures ventes

SACD

DVD

Documents / Diction

Variété française

Variété internationale

Enfant

Groove/Black

Concerts

Tous nos labels

NOUVEAUTÉS CD, SACD, DVD

CD Classique

SACD Classique

DVD Classique

CD Jazz

SACD Jazz

DVD Jazz

CD Musiques du monde

SACD Musiques du monde

OPINIONS & CHRONIQUES

Dessins

ABEILLEINFO.COM

Infos & Magazine

abeilleinfo.com|HEBDO

Interviews

Dossiers

Courrier

Petites annonces

Guide web

ÉCOUTER

Auditorium

abeillerradio.com

ACHETER

Politique de prix

Points de fidélité

Paiement sécurisé

Conditions générales de vente

AIDE

Questions fréquentes

Problèmes techniques

Abonnements

Mon compte

Codes oubliés

Nous écrire

Nouveauté 1 CD Jazz / Blues - JAZZEYES001

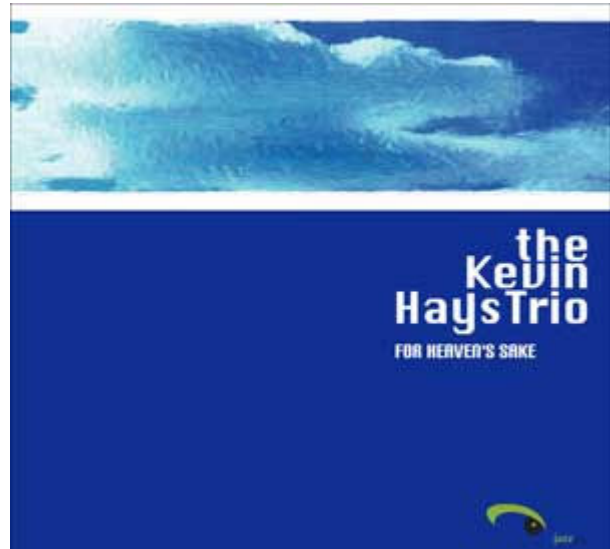
Label : Allgorythm

Kevin Hays

For Heaven's Sake

Soon moon for two
 For heaven's sake
 Lady Day
 Beatrice
 Beautiful love
 It could happen to you
 If ever I would leave you
 Caravan

Kevin Hays, piano
Doug Weiss, contrebasse
Bill Stewart, batterie



Référence : **JAZZEYES001** - 3760139180024 - 1 CD : 54 : 49

Paru chez Abeille Musique le 18 mai 2006

Prix permanent abeillemusique.com : ~~49,12 €~~

Prix ce jour : 16,25 € PRIX NOUVEAUTE

Port offert [en France Métropolitaine] si votre commande totale est égale ou supérieure à 23,00 €

Pour commander par téléphone :

0892 259 770

(0,34 €/mn)

From Outside France (only) please dial +331 49269770 - English spoken

Avec une douzaine d'enregistrements à son actif, dont trois pour Blue Note Records, Kevin Hays est l'un des pianistes compositeurs les plus brillants du panorama international de jazz.

Originaire de New York, âgé de trente sept ans, Kevin a joué dans le monde entier avec les plus grands musiciens de jazz tels Sonny Rollins, Benny Golson, Ron Carter, Joe Henderson, Roy Haynes, Joe Henderson, Roy Haynes, John Scofield pour la tournée du Quiet Band en 1995), Donald Harrison, Chris Potter, Al Foster, Art Frame, Eddie Gomez. En 1994, il signe une série d'albums pour le label Blue Note Records, saluée unanimement par la presse (NewYork Times, Musician Magazine). L'album "Seventh Sense" lui permet notamment de rentrer dans le top 40 des disques de l'année. Par la suite, "Andalucia" (1997) avec Jack de Johnette et Ron Carter obtient quatre étoiles dans le célèbre magazine « Downbeat ». Il enregistre enfin "Open Range" en piano solo pour le label Act. Doué d'une grande sensibilité et d'un style très personnel, Kevin reste un pianiste précis, imprévisible, doté d'un jeu combinant une solidité rythmique et harmonique sans failles, le plaçant ainsi parmi les musiciens les plus intéressants de la scène internationale actuelle.

© Abeille Musique AMCD 2006 - Reproduction interdite